

ERSTE SCHRITTE  
MIT CAMTASIA:MAC



Camtasia<sup>®</sup>:mac

 TechSmith<sup>®</sup>

## Inhaltsverzeichnis

1.	Aufnehmen mit Camtasia:mac	4
2.	Bearbeiten mit Camtasia:mac	6
2.1.	Überblick über die Programmoberfläche	6
2.2.	Bearbeiten Ihres ersten Videos	7
2.3.	Weitere Medien hinzufügen	9
2.4.	Video-Effekte einsetzen	11
2.5.	Den Ton mit Hilfe der Audio-Effekte verbessern	12
3.	Produzieren des fertigen Videos	12
4.	Glossar	14

## ERSTE SCHRITTE

Für diese Übung werden wir ein Videotutorial erstellen, das zeigt, wie das Hintergrundbild auf einem Mac geändert werden kann.

Diese Übung ist so ausgelegt, dass Sie Schritt für Schritt von Anfang bis Ende mitmachen können. Sie werden mit Camtasia:mac ein Video aufnehmen, bearbeiten und produzieren. Es gibt noch viele weitere Optionen und Funktionen für Fortgeschrittene, die wir hier noch nicht behandeln. Im TechSmith Lern Center (<http://www.techsmith.de/learn/>) finden Sie aber weitere Lernvideos und schriftliche Tutorials zu diesen Themen.

Vor jeder Aufnahme, sollten die folgenden Tipps berücksichtigt werden:

1. Entfernen Sie überflüssige Icons von Ihrem Schreibtisch, damit der Aufnahmebereich klar und übersichtlich ist und die Zuschauer nicht abgelenkt werden.
2. Schließen Sie alle Programme, die Sie nicht brauchen. Öffnen Sie dann die Programme, die Sie aufnehmen wollen und passen Sie die Größe entsprechend an.
3. Für die meisten Aufnahmen empfiehlt es sich, ein Skript vorzubereiten, das Sie während der Audioaufnahme vorlesen. Ein Skript ist sehr nützlich, um festzulegen was Sie aufnehmen und was Sie sagen wollen. Wenn Sie kein vollständiges Skript anfertigen wollen, ist eine kurze Gliederung der Aufnahmeschritte und des gesprochenen Kommentars sinnvoll. Für dieses Projekt stellen wir Ihnen auf Seite 16 - 17 ein Skript zur Verfügung.
4. Machen Sie einen Probelauf Ihrer Aufnahme. Das hilft Ihnen, während der tatsächlichen Aufnahme unliebsame Überraschungen zu vermeiden.
5. Achten Sie darauf, dass ein Mikrofon für die Audioaufnahme angeschlossen ist. Sie können das eingebaute Mikrofon verwenden, jedoch liefern externe Mikrofone in der Regel bessere Aufnahmequalität.
6. Erstellen Sie einen Ordner in einem bestimmten Bereich auf Ihrem Computer, um Ihre Dateien dort zu speichern (z. B. Schreibtisch; meine Dokumente; Netzwerk etc.)

# 1. Aufnehmen mit Camtasia:mac

Bereiten Sie ein Skript vor, zum Beispiel zum Thema „Wie Sie den Schreibtisch-Hintergrund ändern können“.

1. Finden Sie Camtasia:mac und öffnen Sie das Programm.



2. Camtasia:mac wird mit dem Recorder-Fenster geöffnet.



3. Wählen Sie, ob Sie Audio oder eine Kamera während der Bildschirmaufnahme aufnehmen wollen.
  - A. Die **Audio-Aufnahme** ist beim Start von Camtasia:mac standardmäßig eingeschaltet. Sie erkennen dies daran, dass der Audio-Button grün ist. Lassen Sie ihn für diese Übung eingeschaltet. Klicken sie ggf. auf den kleinen Pfeil rechts, um die Mikrofon-Aufnahmekategorie auszuwählen.
  - B. Die Schaltfläche daneben ermöglicht Ihnen, **Kamera-Video** aufzuzeichnen. Zum Beispiel, um ein Bild des Sprechers im Bildschirmvideo einzublenden. Hier können Sie mit dem Pfeil die eingebaute iSight-Kamera oder eine andere angeschlossene Kamera auswählen. Für diese Übung lassen Sie die Kamera ausgeschaltet (der Button zeigt **Camera off** an).
  - C. Um System-Sounds aufzunehmen, klicken Sie auf den **System Audio** button. (Wenn SoundFlower noch nicht auf Ihrem Rechner installiert ist, werden Sie aufgefordert, dieses Zusatzprogramm zu installieren.)
  - D. Wenn Sie bereit zur Aufnahme, dann klicken Sie rechts den roten Aufnahmeknopf (oder das Tastenkürzel    Command-Shift-2), um die Aufnahme zu starten.

4. Camtasia:mac nimmt zunächst automatisch Ihren gesamten Bildschirm auf.
5. Wenn Sie die Aufnahme starten, wird der Countdown angezeigt, damit Sie sich auf die Aufnahme vorbereiten können. Lesen Sie Ihr Skript vor und führen Sie gleichzeitig die erforderlichen Aktionen im Programm durch.
6. Um die Aufnahme zu beenden, klicken Sie in der Menüleiste auf die Schaltfläche **Stop Recording** (oder drücken Sie    Command-Shift-2) auf Ihrer Tastatur.



7. Das Bearbeitungsfenster von Camtasia:mac öffnet sich. Klicken Sie auf den Abspiel-Button unterhalb des Vorschau-Fensters, um Ihre Aufnahme abzuspielen.



8. Wenn Sie mit Ihrer Aufnahme zufrieden sind, klicken Sie auf **File – Save**, um sie zu sichern, bevor Sie sie weiter bearbeiten. Wenn Sie noch nicht zufrieden sind, schließen Sie das Camtasia-Fenster und klicken auf **Don't Save**, um die Aufnahme zu verwerfen.

### Speicherung Ihrer Projektdateien

Wir empfehlen, Ihre Aufnahmen in einem neuen Ordner auf Ihrem Schreibtisch oder dort, wo Sie leicht wiederzufinden sind, zu erstellen und zu speichern. Wenn Sie später Ihr Projekt speichern, Bilder oder Audioclips einfügen, dann können auch diese im gleichen Ordner gespeichert werden. Auf diese Weise sind alle Einzelbestandteile Ihres Projekts zusammen gespeichert, und es ist leicht, sie zu finden und weiter damit zu arbeiten.

### Camtasia:mac Dateiformate

**Camtasia Projekt-Dateien (.cmproj):** Hierin wird eine Kopie der Aufnahme, Library-Elemente und Bearbeitungen in einer einzigen Datei gespeichert. Wenn Sie ein Projekt speichern, können Sie **Create standalone project** („Unabhängiges Projekt speichern“) auswählen, um alle Quelldateien in der Projekt-Datei einzuschließen, um so das Projekt problemlos an andere Camtasia:mac-Anwender weitergeben zu können.

**Camtasia Aufnahme-Dateien (.cmrec):** Die Bildschirmaufnahme-Datei, die von Camtasia:mac aufgezeichnet wurde. Aufnahme-dateien werden automatisch im Verzeichnis *User – Movies – Camtasia temporary recordings* gespeichert.

## 2. Bearbeiten mit Camtasia:mac

Bevor Sie mit der Bearbeitung beginnen, denken Sie daran, dass Sie nicht alle hier vorgestellten Bearbeitungsfunktionen benutzen müssen. Während Sie dieses Projekt durcharbeiten, können Sie den einen oder anderen Schritt auslassen.

### 2.1. Überblick über die Programmoberfläche



Links finden Sie die **Media Bin**. Hier sehen Sie ein Vorschau-Symbol für das soeben aufgenommene Video. In die Media Bin können Sie weitere Medien, z.B. zusätzliche Videos, Audio-Dateien und Bilder, importieren.

In diesem linken Bereich können Sie auch auf die **Bibliothek („Library“)** zugreifen. Darin stehen Ihnen Elemente wie Text und Callouts zur Verfügung, die Sie in Ihre Bildschirmaufnahme einfügen können.



Die drei Symbole unterhalb dieses linken Bereichs ermöglichen Ihnen, zwischen Media & Library, **Video-Effekten** und **Audio-Effekten** umzuschalten. Die Video- und Audio-Effekte werden ebenfalls im linken Bildschirmbereich zur Auswahl angezeigt.



Die rechte obere Bildschirmhälfte ist der **Vorschaubereich („Canvas“)**. Hier sehen Sie eine Vorschau des fertigen Videos, so wie es später angezeigt werden wird.

In der Mitte unter dem Vorschaubereich finden Sie Buttons zum **Steuern** der Vorschau: Abspielen des Videos sowie schnellen Rück- und Vorlauf.



Rechts unterhalb des Vorschaubereichs finden Sie einen Button zum **Zuschneiden** der Videogröße. Der Zahnrad-Button rechts daneben blendet die **Video-Eigenschaften** („Properties“) ein.



Den unteren Bildschirmbereich nimmt die **Timeline** ein. Hier erstellen Sie Ihr Video, indem Sie es beschneiden, oder Elemente hinzufügen.

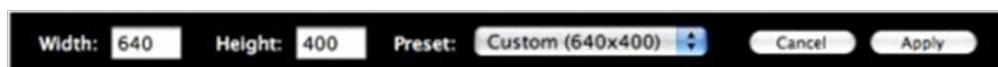
## 2.2. Bearbeiten Ihres ersten Videos

Das Video, das Sie soeben aufgenommen haben, finden Sie links in der Media Bin. Es wurde schon automatisch zur **Timeline** hinzugefügt.

### Anpassen der Größe

Stellen Sie nun als erstes die Größe ein, die das fertige Video haben soll:

1. Wählen Sie dazu **Edit – Adjust Canvas** (Bearbeiten – Canvas anpassen) oder klicken Sie mit der rechten Maustaste (bzw. Ctrl-Klick) in die graue Fläche des Canvas neben der Video-Vorschau.
2. In der Leiste, die nun unter dem Canvas erscheint, wählen Sie entweder eine der **Voreinstellungen** („Preset“) aus oder geben eigene, benutzerdefinierte Maße ein.



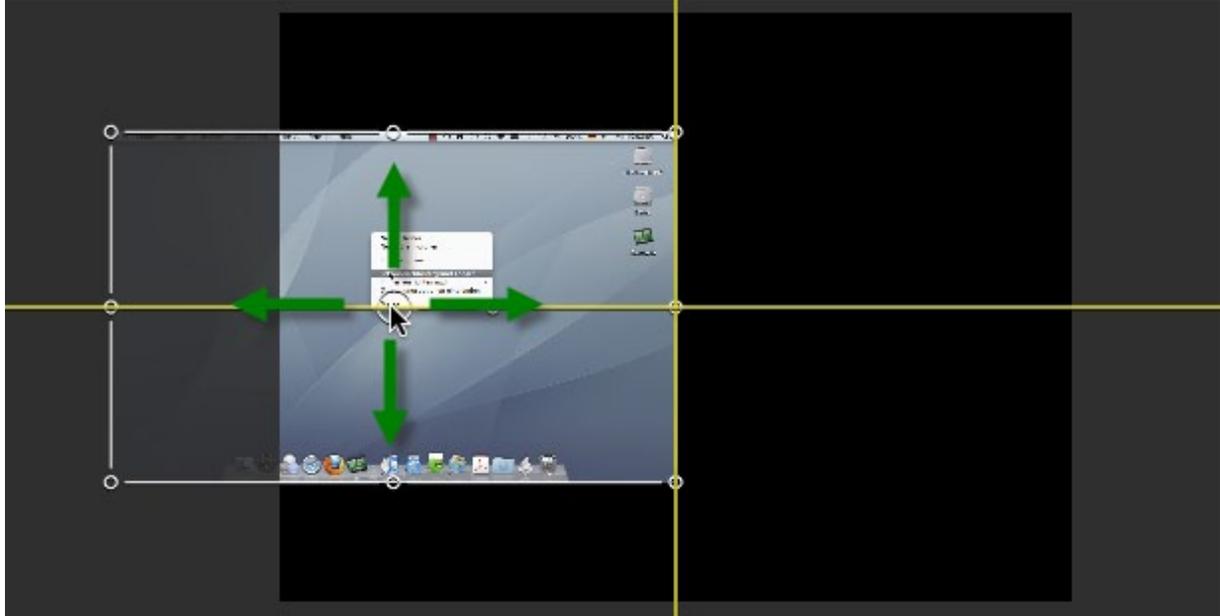
3. Wählen Sie für dieses Beispielvideo die Einstellung **Web (640 x 480 Pixel)**.
4. Beenden Sie die Einstellung mit einem Klick auf **Apply** (Zuweisen).

### Bildschirmausschnitt auswählen

Camtasia zeichnet zunächst Ihren gesamten Bildschirm auf. Oft werden Sie aber nur einen Ausschnitt daraus, zum Beispiel ein Anwendungsfenster, zeigen wollen.

Klicken Sie dazu den Clip an und wählen Sie eine oder mehrere der folgenden Möglichkeiten:

**Verschieben:** Der ausgewählte Clip wird durch eine weiße Randlinie hervorgehoben. Klicken Sie irgendwo innerhalb dieses Randes und verschieben Sie ihn mit gedrückter linker Maustaste.



**Größe ändern:** Fassen Sie mit gedrückter linker Maustaste an einem der Anfasserpunkte an und ziehen ihn nach außen, um nur einen Ausschnitt zu zeigen. Ziehen sie ihn nach innen, um den Clip zu verkleinern und so mehrere Clips auf dem Canvas anzuordnen. Nach einem Klick auf das Zuschneide-Symbol können Sie die Randbereiche beschneiden.



## Ablauf auf der Timeline bearbeiten

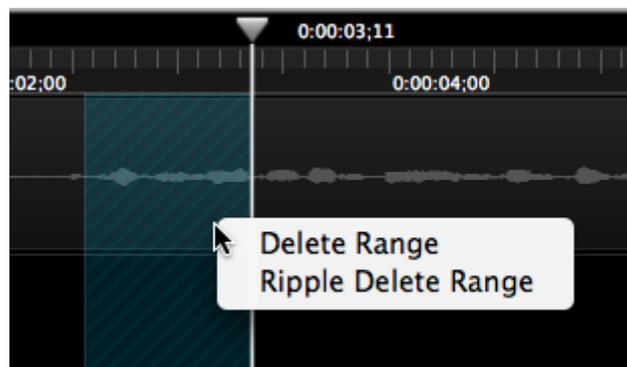
Wenn Sie Ihr Video abspielen, zeigt der „**Playhead**“, ein weißes Dreieck oberhalb der Zeitskala mit einem senkrechten weißen Strich, an welcher Stelle des Videos Sie sich gerade befinden. Mit seiner Hilfe können Sie den Ablauf des Videos verändern:

**Einen Clip auswählen:** Klicken Sie ihn mit der linken Maustaste auf der Timeline an. Der ausgewählte Clip wird mit einem blauen Rahmen hervorgehoben. Mehrere Clips wählen Sie mit Shift-Klick bzw. Cmd-Klick aus.

**Einen Clip verschieben:** Verschieben Sie den ausgewählten Clip mit gedrückter linker Maustaste auf der Timeline. So können Sie zum Beispiel einen Titel davor platzieren.

**Einen Ausschnitt auswählen:** Platzieren Sie den Playhead am Anfang des auszuwählenden Ausschnitts, halten Sie die Shift-Taste gedrückt und ziehen Sie das weiße Dreieck bis zum Ende des auszuwählenden Ausschnitts. Mit einem rechten Mausklick (oder Ctrl-Klick)

**Einen Ausschnitt löschen:** Nach einem Rechtsklick auf den türkis hervorgehobenen Ausschnitt können Sie wählen zwischen **Delete Range** (Ausschnitt löschen und eine Lücke lassen) und **Ripple Delete Range** (löschen und die Lücke durch Verschieben des restlichen Clips nach vorne schließen). So können Sie zum Beispiel Ihr Video verkürzen oder einen Versprecher herauschneiden.

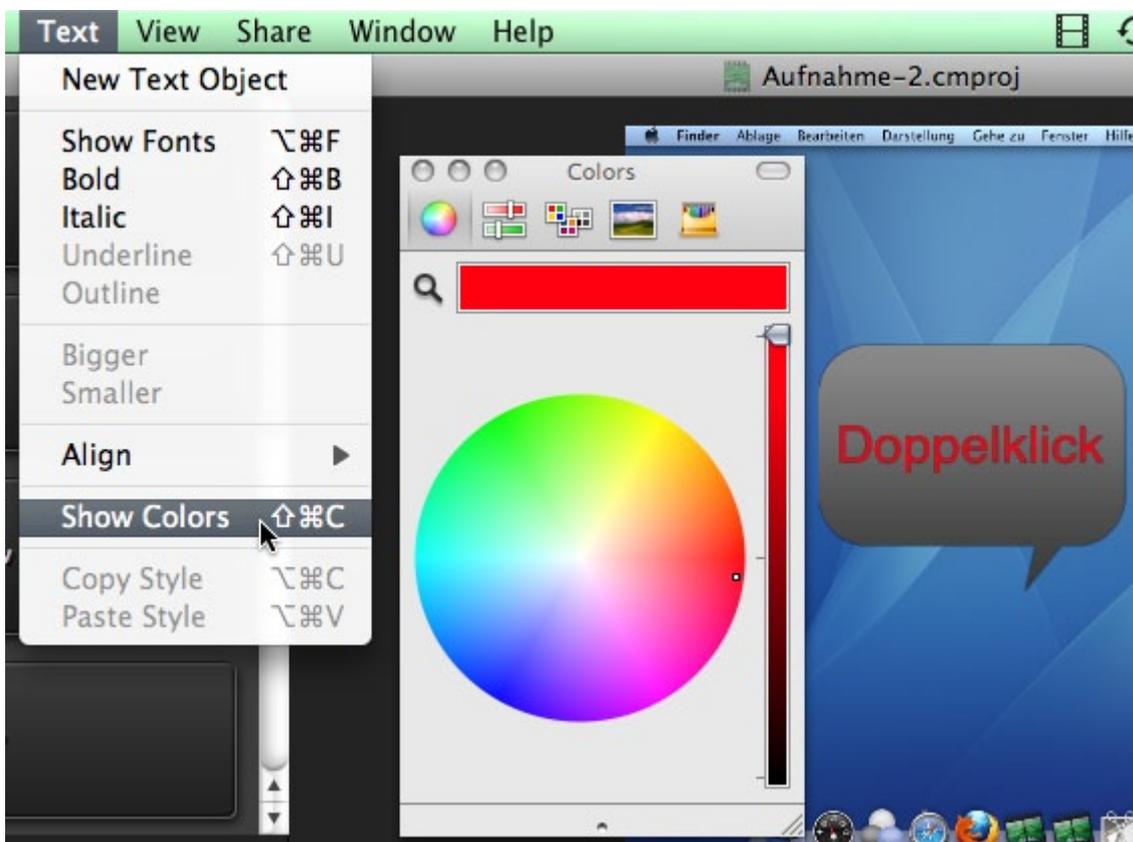


**Einen Clip teilen:** Machen Sie einen rechten Mausklick auf das weiße Dreieck und wählen Sie **Split All At Playhead**. (Sind mehrere Clips auf der Timeline vorhanden, können Sie wählen, ob sie alle oder nur den ausgewählten teilen wollen.) In die Lücke können Sie einen Zwischentitel, einen anderen Clip oder einen Übergangseffekt einfügen.

## 2.3. Weitere Medien hinzufügen

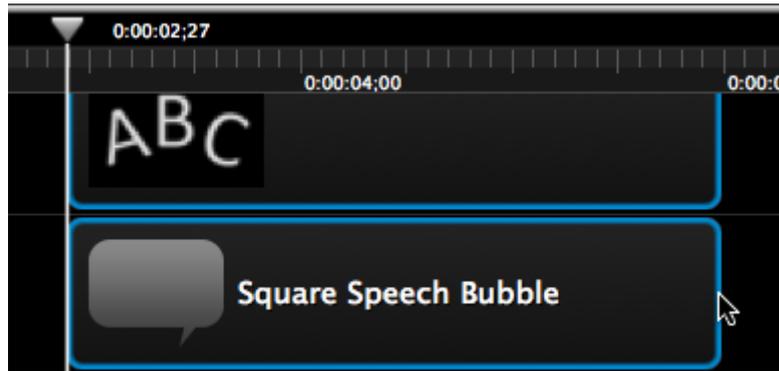
Fügen Sie am Anfang Ihres Beispielsvideos eine Sprechblase als Callout ein, um auch optisch zu verdeutlichen, dass ein rechter Mausklick erforderlich ist:

1. Bewegen Sie den Playhead auf der Timeline an die Stelle, an der die Sprechblase auftauchen soll.
2. Wechseln Sie unterhalb der Clip Bin auf **Library**.
3. Dort finden Sie die **Square Speech Bubble (rechteckige Sprechblase)**.
4. Ziehen Sie sie mit gedrückter linker Maustaste aus der Library auf die Timeline-Spur oberhalb des Video-Clips.
5. Klicken Sie die Sprechblase auf der Timeline oder dem Canvas an, um sie zu markieren.
6. Passen Sie Position und Größe an.
7. Da Callouts nicht direkt beschriftet werden können, ziehen Sie zusätzlich ein **Textfeld** auf die Timeline. Achten Sie darauf, dass es auf einer Spur oberhalb der Sprechblase liegt, damit der Text vor ihr erscheint.
8. Im Textfeld erscheint der Vorgabetext „*Double click to edit.*“ Machen Sie darauf einen Doppelklick und tippen Sie Ihren eigenen Text ein.
9. Mit dem Menüpunkt **Text** stehen Ihnen Formatierungsmöglichkeiten wie Schriftart, Fett, Kursiv, Schriftgröße, Ausrichtung und Schriftfarbe zur Auswahl.



10. Richten Sie den Text am Callout aus.

11. Schauen Sie Ihr Video im Vorschaufenster an, um die Callouts zu kontrollieren.
12. Um die Dauer der Sichtbarkeit der Callouts einzustellen, wählen Sie beide mit Shift-Klick aus.
13. Verkürzen oder verlängern Sie die Dauer, indem Sie mit der Maus am Rand des Clips auf der Timeline ziehen.



## 2.4. Video-Effekte einsetzen

Das Video soll abschließend mit einem Ausblenden-Effekt am Ende versehen werden:

1. Wechseln Sie unterhalb der Media Bin auf den mittleren Button **Video Effects**.



2. Ziehen Sie den Effekt **Fade In/Out** (Einblenden/Ausblenden) an das Ende des Video-Clips auf der Timeline.
3. Testen Sie Ihr Video und passen Sie ggf. die Länge des Effekts an, indem Sie das gelbe Rechteck auf der Timeline mit gedrückter linker Maustaste länger oder kürzer ziehen.

**Achtung:** Video-Effekte können Sie nur bearbeiten, wenn sie in der Media Bin sichtbar sind. Wählen Sie in der Media Bin statt dessen Media & Library bzw. Audio-Effekte, werden die Video-Effekte in der Timeline auf einen schmalen Streifen reduziert.

## 2.5. Den Ton mit Hilfe der Audio-Effekte verbessern

Haben Sie an einer Stelle beispielsweise zu leise gesprochen, so können Sie dies mit Hilfe der Audio-Effekte noch korrigieren.

1. Wählen Sie unterhalb der Media Bin die Audio-Effekte aus.
2. Ziehen Sie den Effekt **Raise Volume** an die Stelle, ab der die Lautstärke angehoben werden soll.
3. Das blaue Rechteck markiert den Zeitraum, über den die Lautstärke angehoben wird. Der Abschnitt links davon hat die ursprüngliche Lautstärke, der Rest des Videos rechts davon ist um 50 % lauter.
4. Fügen Sie ggf. einen Effekt **Lower Volume** ein, um die Lautstärke nach einem hervorgehobenen Abschnitt wieder auf die ursprüngliche Lautstärke zu reduzieren.

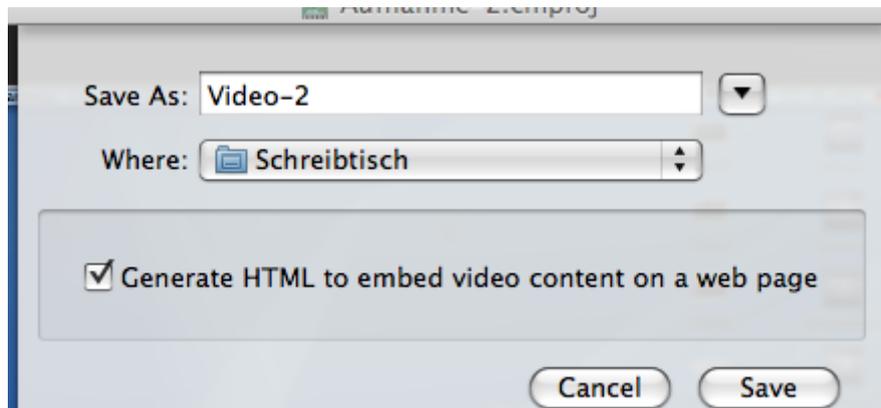
## 3. Produzieren des fertigen Videos

Speichern Sie zum Abschluss Ihren Bearbeitungen Ihr Camtasia-Projekt mit **File - Save** oder **Cmd-S** mit allen Einstellungen und Effekten ab. Die entstandene cmproj-Datei kann nur innerhalb von Camtasia:mac verwendet werden.

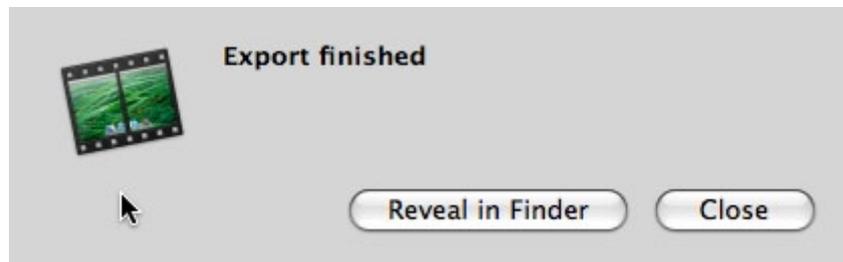
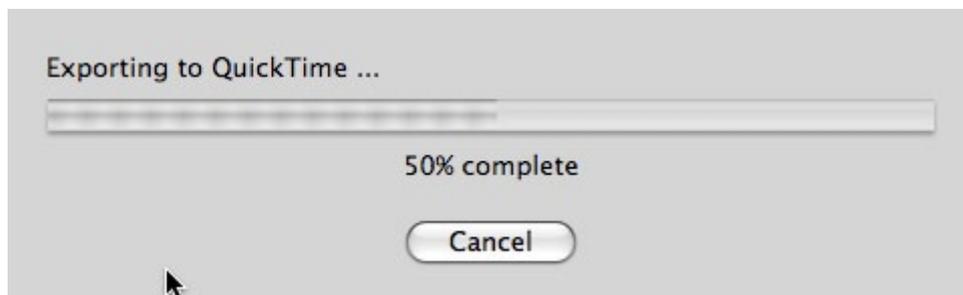
Um Ihr Video an andere Zuschauer weitergeben zu können, muss Ihre Camtasia Studio Aufnahme in einem gängigen Videoformat produziert werden.

Camtasia Studio hat verschiedene vorkonfigurierte Produktionseinstellungen. Wenn Sie etwas vertrauter mit Camtasia Studio sind, sollten Sie die verschiedenen Outputs und die benutzerdefinierten Produktionseinstellungen ausprobieren, um die Einstellungen zu finden, die für Sie am besten funktionieren.

1. Klicken Sie im Menü auf **Share**.
2. Um das Video in einem Video-Format für das Internet zu speichern, klicken Sie auf **Export**.
3. Wählen Sie einen Dateinamen und einen Speicherort aus.



4. Warten Sie während Camtasia Ihr Video produziert, bis **Export Finished** erscheint.



5. Wenn Sie wollen, können Sie sich das fertige Video im **Finder** anzeigen lassen.
6. Spielen Sie es mit Quicktime ab oder geben Sie die **mp4-Datei** weiter.

## 4. Glossar

Camtasia:mac ist zur Zeit nur in einer englischsprachigen Version verfügbar. Dieses Glossar erläutert deshalb einige der wichtigsten Begriffe. (Wenn eine deutschsprachige Version erscheint, kann es sein, dass TechSmith andere Begriffe im Programm verwendet.)

Englischer Begriff	Deutsche Erläuterung
Camera off	Kamera ist ausgeschaltet. Wird auch angezeigt, wenn keine Kamera angeschlossen ist
Audio off	Audio-Aufnahme ausgeschaltet.
Media Bin	Medien-Bereich. Der Bereich links oben auf dem Bildschirm, in dem alle Medien (Videos, Audio und Bilder) angezeigt werden, die Sie in Ihr Camtasia-Projekt importiert haben.
Library	Bibliothek. Hier finden Sie zusätzliche Elemente wie Text und Callouts, die Sie in Ihr Bildschirmvideo integrieren können.
Callout	
Video Effects	
Audio Effects	
Canvas	Der Vorschau-Bereich. In diesem Bereich rechts oben auf dem Bildschirm sehen Sie, wie Ihr fertig produziertes Video aussehen wird.
Timeline	Zeitleiste. In diesem Bereich in der unteren Bildschirmhälfte sehen Sie Video- und Audiospur sowie eine weitere Spur für ???. Hier editieren Sie Ihr Video, indem Sie Szenen ausschneiden oder hinzufügen und Effekte platzieren.
Properties	Eigenschaften. Diesen Bereich können Sie mit dem Zahnrad-Button einblenden, um sich die Eigenschaften Ihres Videos oder Effekts detailliert anzeigen zu lassen.
Preset	Voreinstellungen. Standardgrößen für das zu produzierende Video können Sie aus einer Liste auswählen. Zum Beispiel iPhone, iPod, YouTube oder Web.
Crop	Zuschneiden

Englischer Begriff	Deutsche Erläuterung
<b>Playhead</b>	
Delete Range	Ausschnitt löschen und eine Lücke lassen
Ripple Delete Range	löschen und die Lücke durch Verschieben des restlichen Clips nach vorne schließen
Split All At Playhead	Alle Clips teilen
Split Selected at Playhead	Nur den ausgewählten Clip teilen
Callout	Objekt, zum Beispiel eine Sprechblase oder ein Pfeil, mit dem Hervorhebungen in einem Video eingefügt werden können
Lower Volume	Lautstärke verringern
Raise Volume	Lautstärke erhöhen
Audio Fade In/Out	Ton ein-/ausblenden
Camtasia project file (.cmproj):	Camtasia Projekt-Datei. In dieser Datei werden alle Bearbeitungen an Ihrem Video so gespeichert, dass Sie auch später noch Änderungen vornehmen können
Create standalone project	Unabhängiges Projekt speichern. Normalerweise werden in cmproj-Dateien nur Links zu den verwendeten Clips gespeichert, um die Dateigröße klein zu halten. Setzen Sie ein Häkchen bei „Create standalone project“, werden alle Medien in dieser Datei eingeschlossen, so können Sie sie problemlos an andere Camtasia:mac-Anwender weitergeben.
Camtasia recording files (.cmrec)	Camtasia Aufnahme-Dateien. Aufnahme-dateien werden automatisch in dem Verzeichnis User – Movies – Camtasia temporary recordings gespeichert.

The background of the page is a solid light green color. Overlaid on this are numerous thin, white, wavy lines that flow from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. The lines vary in thickness and opacity, some appearing as sharp white streaks while others are more translucent.

[www.camtasia-training.de](http://www.camtasia-training.de)

Ute Simon / Axel Becker