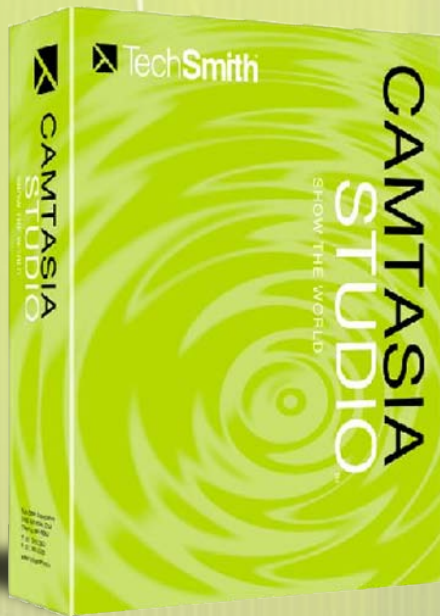


**Herzlich Willkommen
zur Kursreihe »STANDARD«**

... Camtasia Studio 5.1



Erstellen von **Videos**,
Screencasts,
Tutorials und
Präsentationen

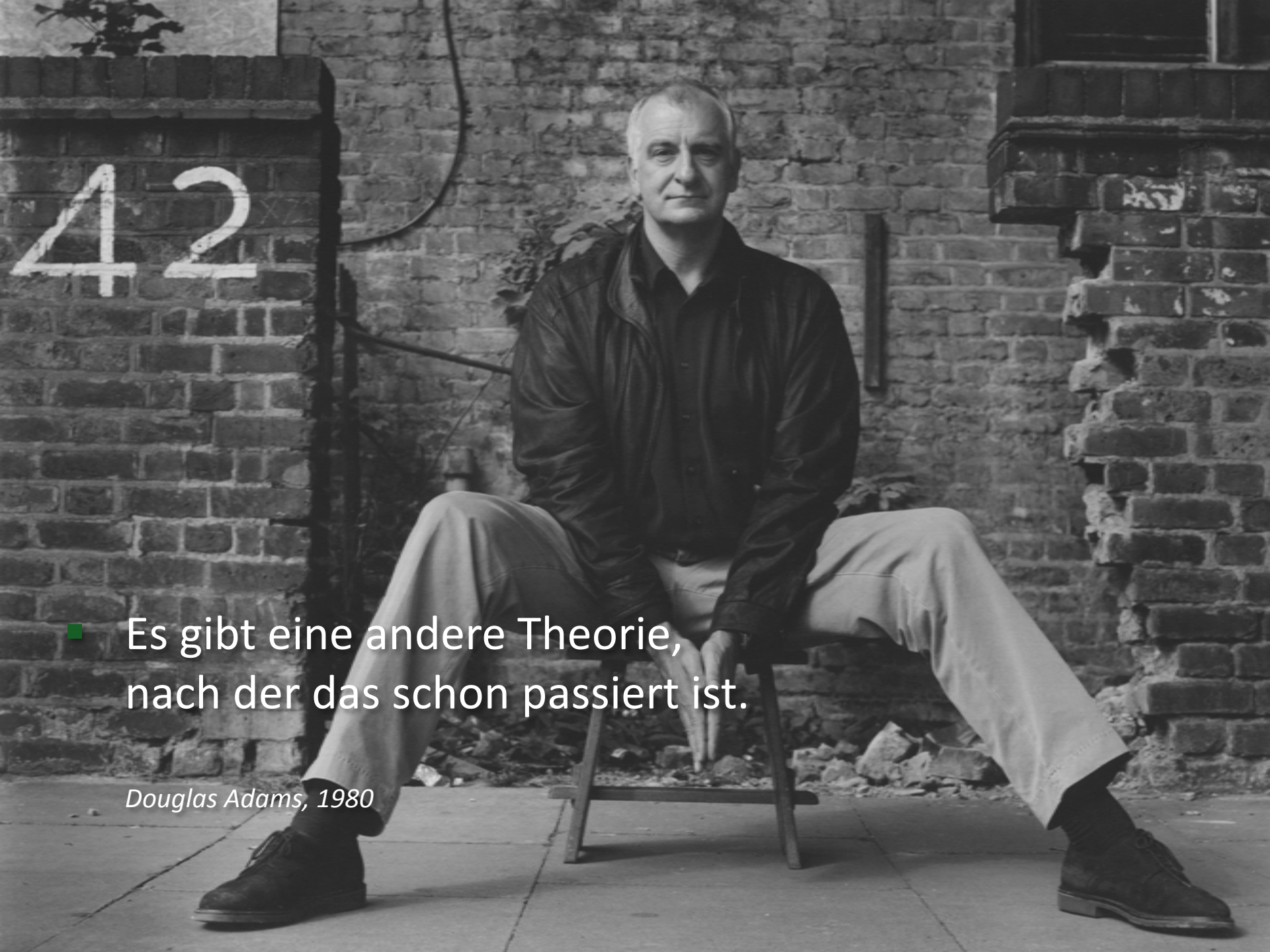
Ihr Trainer

- Axel Becker
 - Grafik-Designer
(Mitglied der Allianz deutscher Designer e.V., AGD)
 - Diplom-Informatiker (FH)
- Was können wir für Sie tun?
 - Training & Beratung
(Camtasia Studio, PowerPoint, CorelDraw, InDesign, Photoshop, Acrobat, ...)
 - Video(podcast)s, Internet-WWW-Design, Präsentationen, Drucksachen, Corporate Design, Kundenzeitschriften, Anzeigengestaltung, CD/DVD-Design, ...

Direkter Kontakt zum Trainer

- NAME DES BÜROS fortytwo
Axel Becker – Designer AGD
Brandenburgische Straße 31
14621 Schönwalde-Glien
- E-MAIL camtasia@fortytwo.de
- INTERNET www.fortytwo.de
www.ppt-tv.de
www.camtasia-training.de
- GEGRÜNDET 1991

- Es gibt eine Theorie, die besagt, wenn jemals irgendwer genau herausfindet, wozu das Universum da ist, dann verschwindet es auf der Stelle und wird durch etwas noch Bizarreres und Unbegreiflicheres ersetzt ...



- Es gibt eine andere Theorie,
nach der das schon passiert ist.

Douglas Adams, 1980

Der Tagesablauf

Kursreihe »STANDARD«



Kursreihe »PLUS«



SONNTAG | 7.Dezember | 15:00 bis 21:00 Uhr

Camtasia-Basics

Eine Aufzeichnung vorbereiten und die Grundeinstellungen vornehmen

Bildschirmaktionen aufzeichnen

Videos und gesprochene Kommentare mit Hilfe des Assistenten aufnehmen

Exklusive Einblicke

Neuerungen aus dem Camtasia-Entwicklerlabor

Leichter produzieren 1

Effektiver arbeiten mit vorgefertigten und eigenen Vorlagen

18:30 bis 21:00 Uhr | Get-together mit erlesenem Buffet und Praxis-Demos

Der Tagesablauf

MONTAG | 8.Dezember | 9:00 bis 16:30 Uhr

Vom Storyboard zur Videoaufzeichnung

Tipps und Funktionen, mit denen Sie die Wirkung Ihrer Videos verbessern

Die Aufnahme bearbeiten

Von der Timeline über SmartFocus und Callouts bis hin zu Übergangseffekten

Die Aufnahme als Video produzieren

Verschiedene Ausgabe-Formate und deren Einsatzgebiete kennen und nutzen

Weitere Funktionen für den Praxiseinsatz

Bild-In-Bild, ExpressShow und CI-Vorgaben

Leichter produzieren 2

EIN Flash-Video für alle Fälle – von iPod bis Webbrowser

Mehr Wirkung erreichen

Die Aufmerksamkeit der Zuschauer bewusster fokussieren

Den richtigen Ton treffen

Audio mit neuen Techniken bearbeiten und anpassen

Videos zuschauergerrecht machen

Tipps für Aufbereitung und Veröffentlichung

Aus der Praxis für die Praxis | Best Practice, Erfahrungsaustausch und FAQ

Die Themen

- Eine Aufzeichnung vorbereiten
- Grundeinstellungen vornehmen
- Bildschirmbereiche wählen
- Maus- und Tastatureingaben steuern

Camtasia-Basics



Die Themen

- Videos mit Hilfe des Assistenten aufnehmen
- Gesprochene Kommentare aufnehmen

**Bildschirmaktionen
aufzeichnen**



Die Themen

- Tipps und Funktionen, mit denen Sie die Wirkung Ihres Videos verbessern

**Vom Storyboard zur
Videoaufzeichnung**



Die Themen

- Schneiden, trennen, hinzufügen
- Text-Notizen ergänzen, Standbilder einfügen
- Mit SmartFocus Wichtiges hervorheben
- Übergangseffekte wählen
- Interaktive Flash Hot Spots einfügen

Die Aufnahme bearbeiten



Die Themen

- TSCC und weitere Video-Codecs kennen und einsetzen
- Verschiedene Ausgabe-Formate und deren Einsatzgebiete kennen nutzen
- Audio- und Video-Qualität steuern und effektiv in Publishing-Profilen ablegen

Die Aufnahme als Video produzieren



Die Themen

- Bild-in-Bild: Einen Sprecher als Standbild oder per Webcam in den Film einbauen
- Corporate Design für das Video: Benutzerdefinierte Infos einbauen
- Mit ExpressShow Flash-Videos für Webseiten erstellen

**Weitere Funktionen
im Praxiseinsatz**



Was ist Camtasia Studio?

- Suite zur Aufnahme, Bearbeitung und Verteilung von (Bildschirm-) Videos für
 - Training, Marketing, Demos, ...
- Bestehend aus:
 - Camtasia Studio, Recorder, MenuMaker, Audio Editor, Theater, Player (Screencast.com)

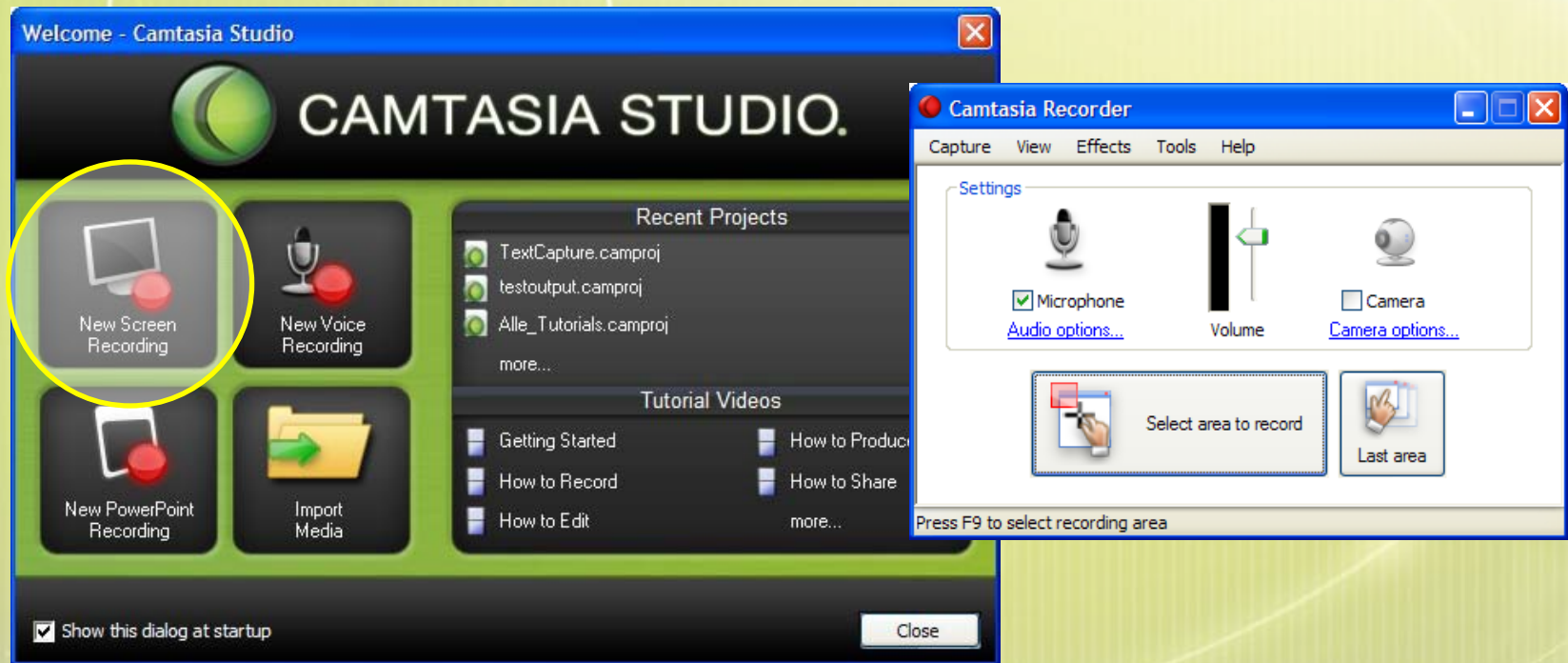
Fragen?

AUFNEHMEN



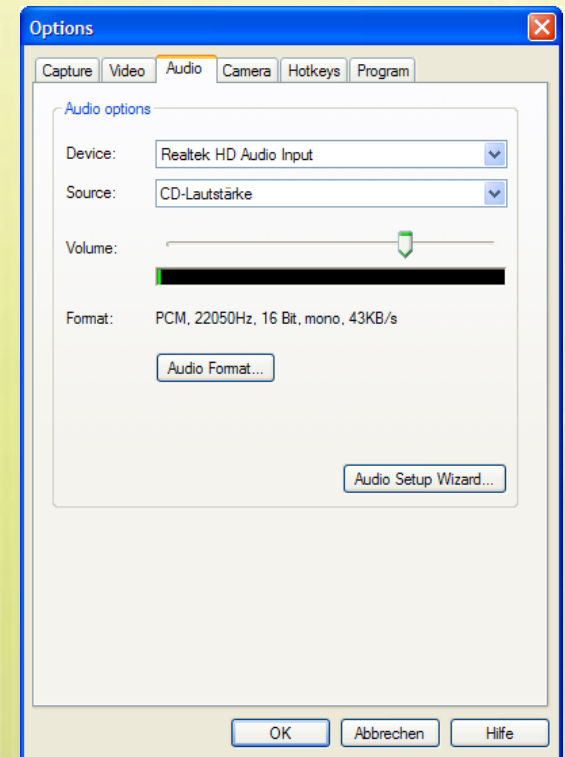
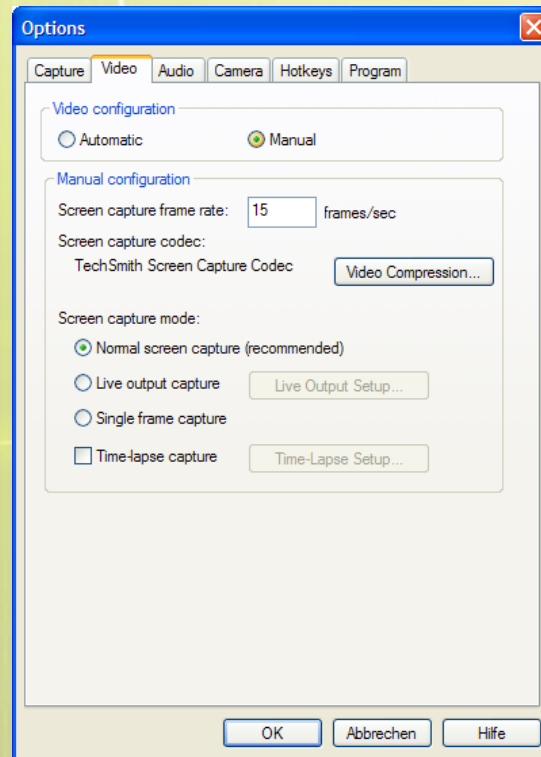
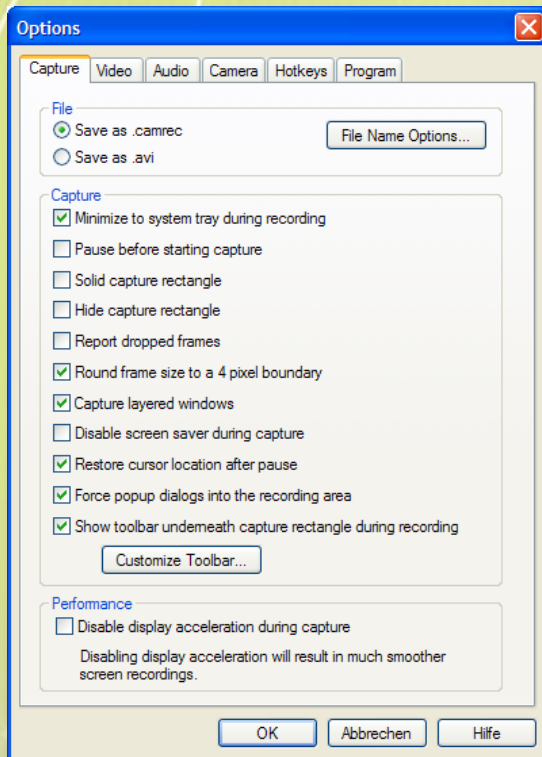
Videos mit Hilfe des Assistenten aufnehmen

- Starten Sie immer zuerst das Programm, das Sie aufnehmen möchten und danach Camtasia Studio 5



Grundeinstellungen vornehmen

- Tools → Optionen



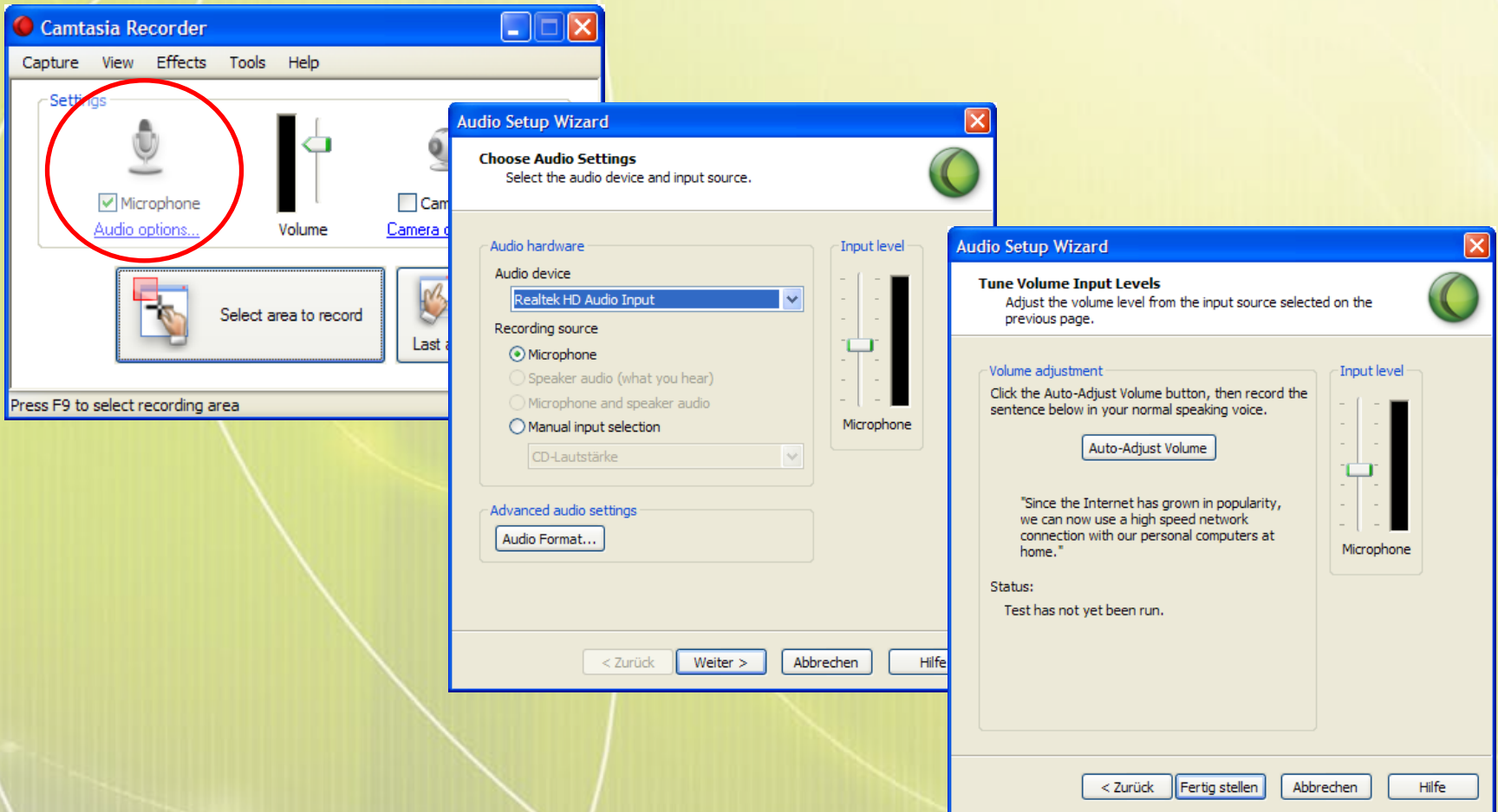
Bildschirmbereiche wählen

The screenshot displays the Camtasia Recorder application window overlaid on a web browser. The Recorder window has a menu bar (Capture, View, Effects, Tools, Help) and a 'Settings' section with options for Microphone, Volume, and Camera. A red circle highlights the 'Select area to record' button. Below the Recorder window, a video player shows a scene with two people sitting on a lawn in front of a large building. A 'Camtasia Recorder Selection Area' dialog box is open in the bottom right corner, showing recording dimensions: Width: 1024, Height: 768, and a 'Record' button.

Camtasia Recorder Selection Area

Width:	1024	<input checked="" type="checkbox"/> Lock to application	
Height:	768	1024 x 768 at	Record

Sprache aufnehmen

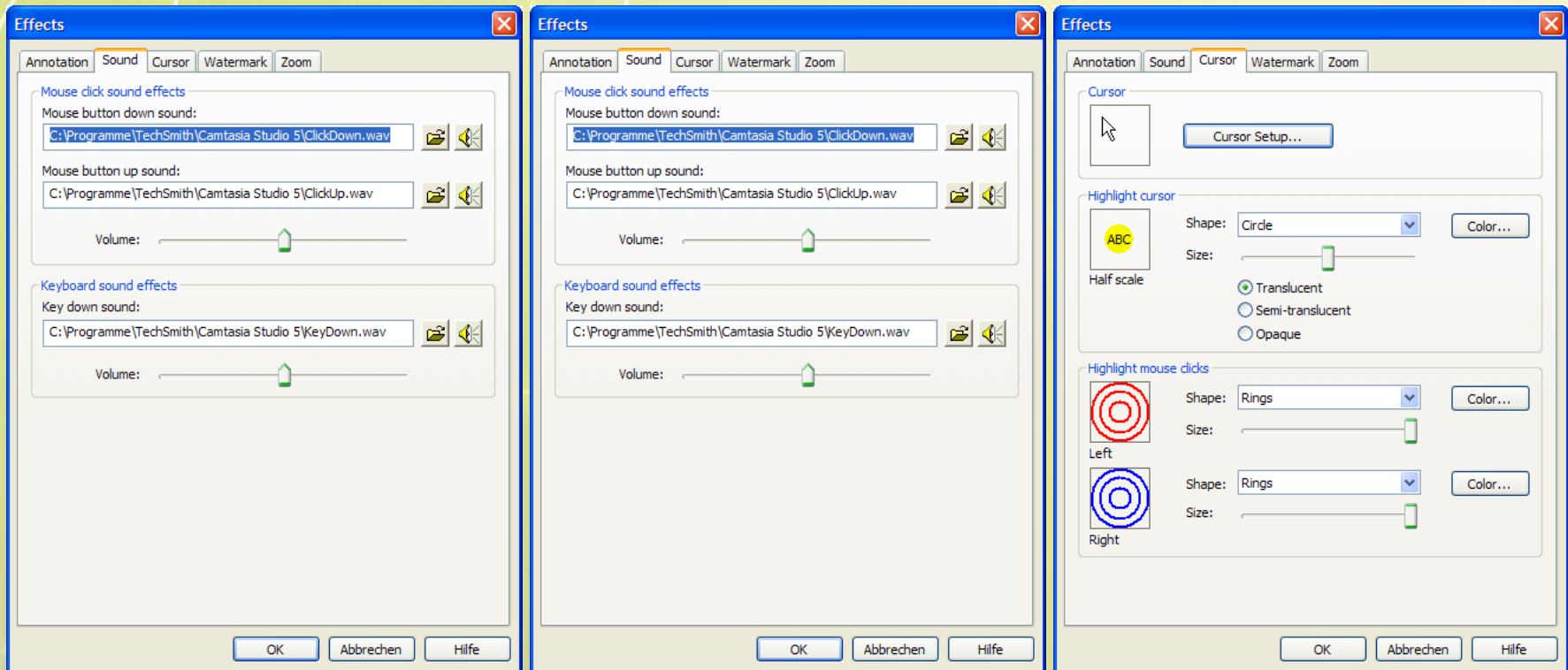


Übung 1.1

- Starten Sie den Internet Explorer oder Firefox
- Starten Sie Camtasia Studio 5
- Steuern Sie das Mikrofon aus
- Nehmen Sie ein (kurzes) Video auf:
 - Startseite im Browser ändernoder
 - Schriftart ändern in Word

Maus- und Tastatureingaben steuern

- Effekte → Optionen



Übung 1.2

- Ändern Sie unter Effekte → Optionen → Cursor die Highlight-Farbe auf Hellgrün
- Schalten Sie unter Effekte → Cursor die Option „Cursor & Mausklicks markieren“ an
- Nehmen Sie das Video erneut auf:
 - Startseite im Browser ändernoder
 - Schriftart ändern in Word

BEARBEITEN



Übung 2.1

- Nehmen Sie ein weiteres Video auf, z.B.:
 - Textgröße im Browser ändernoder
 - Schriftfarbe ändern in Word

Bearbeiten

- Schneiden, trennen, hinzufügen
- Text-Notizen ergänzen, Standbilder einfügen
- Mit SmartFocus Wichtiges hervorheben
- Übergangseffekte wählen
- Interaktive Flash Hotspots einfügen

Übung 2.2

- Fügen Sie zwischen die beiden Videos ein Standbild



Übung 2.3

- Erstellen Sie einen Titelclip und fügen Sie ihn am Anfang ein

Dschermän Täläwischn
prautlie präsenz!

Übung 2.4

- Heben Sie mit SmartFocus wichtige Bildschirmbereiche hervor

Übung 2.5

- Weisen Sie verschiedene Übergangseffekte zu und schauen Sie sie sich in der Vorschau an



Übung 2.6

- Fügen Sie einen Interaktiven Flash Hotspot mit Ihrer Firmenhomepage als Adresse am Ende ein



PRODUZIEREN



Verschiedene Ausgabe-Formate

- Adobe Flash (SWF/FLV)
- Windows Media Video (WMV)
- Quicktime Movie (MOV)
- Audio Video Interleave (AVI)
- iPod/iTunes (M4V)
- MP3 Audio
- RealMedia (RM)
- Camtasia für RealPlayer (CAMV)
- Animated Graphics Interchange Format (GIF)

Video-Formate ...

... sind (leider) Container mit Überraschungsfunktion!



CODEC

TSCC und weitere Video-Codecs

COmpressor/DECompressor

- Systemsteuerung → Hardware → Geräte-Manager
 - TechSmith Screen Capture Codec (TSCC)
 - DivX
 - Microsoft Video 1
 - Xvid MPEG-4
 - Intel Indeo * / Intel IYUV
 - Cinepak *
 - Full Frames
 - ...

* Einfacher Standard

Adobe Flash (SWF/FLV)

Vorteile

- Plattformübergreifend
- Hervorragende Qualität
- Quasi-Standard im Internet
- Interaktion möglich
- SWF geeignet für
 - PowerPoint
 - Low-Motion-Videos
- FLV geeignet für
 - Kameraaufnahmen
 - Viele Übergangseffekte
 - Diashows
 - Viel Zoom & Schwenk

Nachteile

- SWF nicht geeignet bei
 - PiP
- Neuerer Flash-Player muss installiert sein

Verbreitung Flash Player 9	
USA/Canada	97.3%
Europa	96.5%
Japan	98.0%

Windows Media Video (WMV)

Vorteile

- Sehr gut für Kameraaufnahmen geeignet
- Eignet sich besonders für die Zielgruppe der Windows-Anwender
- Windows Media Player fast immer installiert
- Erweiterung möglich durch Windows Media Encoder

Nachteile

- Nicht für alle Plattformen verfügbar
- Diverse unterschiedliche Versionen

Quicktime Movie (MOV)

Vorteile

- Sehr gut für Kameraaufnahmen geeignet
- Eignet sich besonders für die Zielgruppe der Mac-User
- Sehr gute Qualität mit H.264

Nachteile

- Nicht für alle Plattformen verfügbar
- Quicktime-Player muss installiert sein
 - Seit einiger Zeit integriert in iTunes

Audio Video Interleave (AVI)

Vorteile

- Sehr weite Verbreitung
- Unterstützung durch die meisten Multimedia-Programme
- Verwendung auf DVD- und CD-Spielern
- Perfekte Zusammenarbeit mit TSCC
- Industriestandard
- Sehr gute (perfekte) Qualität

Nachteile

- SEHR große Dateien
- Mit anderen Codecs als TSCC teilweise schlechte Ergebnisse
- Mit TSCC nicht so gut geeignet für Kameraaufnahmen

iPod/iTunes (M4V)

Vorteile

- Perfekt für alle iPods
- Sehr gute Qualität möglich
- Format für iTunes

Nachteile

- Viel Zoom & Schwenk nötig wegen des kleinen iPod Bildschirms

RealMedia (RM)

Vorteile

- Kleine Dateigrößen
- Gute Audiokompression
- Eine Streaming-Datei für verschiedene Verbindungsgeschwindigkeiten

Nachteile

- Player recht überladen mit Werbung (Badware)
- Einmal RM – Immer RM
 - Daten können nicht mehr bearbeitet werden
 - AVI aufbewahren

Camtasia für RealPlayer (CAMV)

Vorteile

- Perfekte Video-Qualität
- Kleine Dateigröße

Nachteile

- Benötigt Internetverbindung auch wenn nur lokale Videos gespielt werden
- Nicht so gut bei Kameraaufnahmen und Fotos

Animated Graphics Interchange Format (GIF)

Vorteile

- Kann mit jedem(!) Browser angezeigt werden
- „Gimmick“ für Webbanner

Nachteile

- Nur 256 Farben!
- Kein Audio möglich
- Eignet sich nur für kurze Laufzeiten
 - 20 – 30 sek.

MP3 Audio

Vorteile

- Gute Qualität bei kleiner Dateigröße
- Quasi-Standard

Nachteile

- NUR für Audio

Audio- und Video-Qualität steuern



The image shows two overlapping windows from the Camtasia Studio Production Wizard. The background window is titled "Production Wizard" and displays a "Welcome to the Camtasia Studio Production Wizard" message. It offers three "Production Presets": "Web" (selected), "CD", and "Blog". The "Web" preset is detailed with dimensions of 640x480, format of Adobe Flash (SWF), and a description: "This preset will be used to create a cross-browser presentation." Below the presets, there are options to "Recommend my production settings" and "Custom production settings" (selected). The "Custom production settings" section shows icons for various output formats: SWF, WMV, MOV, AVI, M4V, MP3, RM, CAMV, and GIF.

The foreground window is also titled "Production Wizard" and asks "How would you like to produce your video?". It provides instructions: "Choose the way in which you would like to use the Production Wizard." It lists "Recommended" and "Other formats" options:

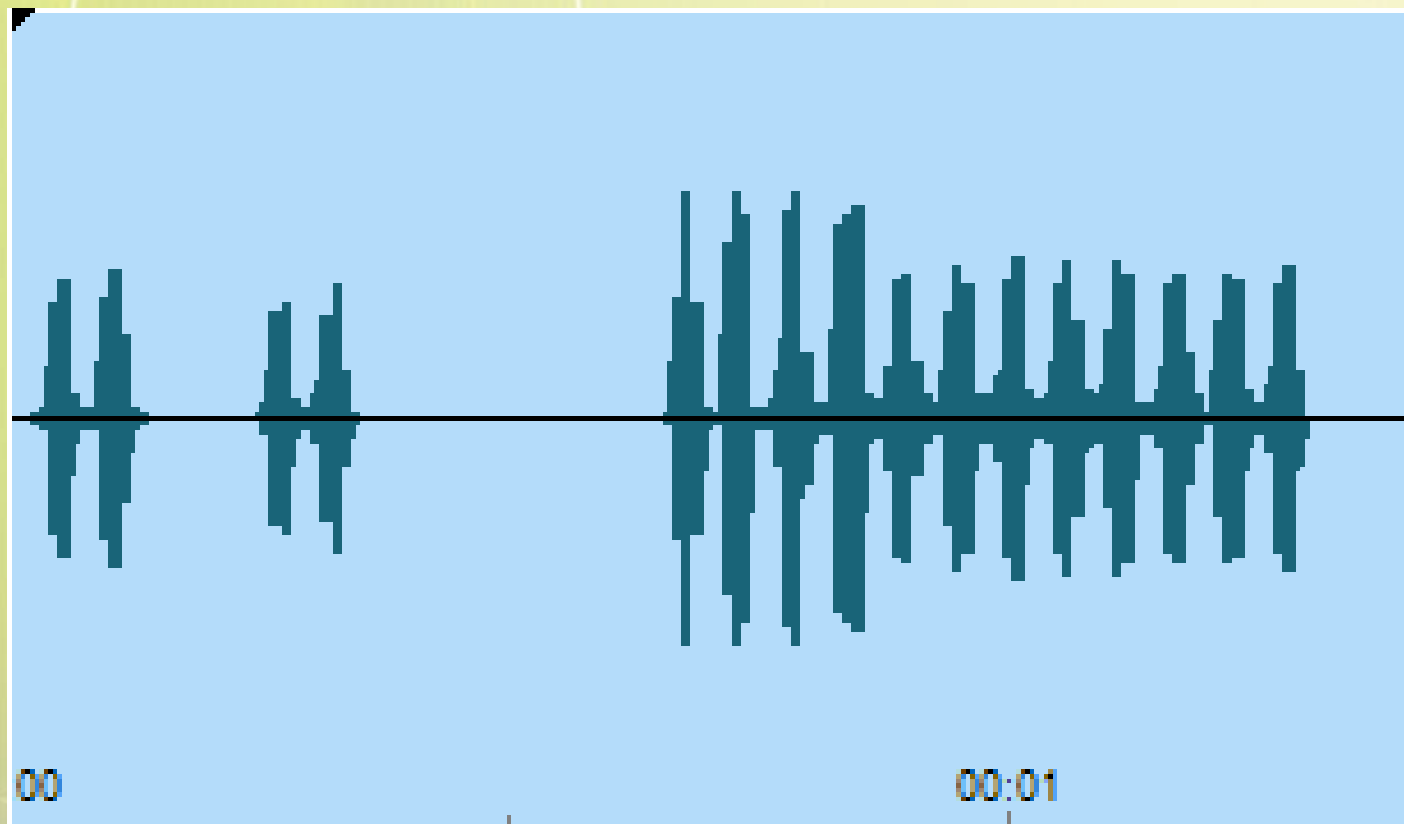
- Recommended: SWF/FLV - Adobe Flash output
- Other formats:**
 - WMV - Windows Media video
 - MOV - QuickTime movie
 - AVI - Audio Video Interleave video file
 - M4V - iPod, iPhone, iTunes compatible video
 - MP3 - audio only
 - RM - RealMedia streaming video
 - CAMV - Camtasia for RealPlayer streaming video
 - GIF - animation file

At the bottom, there are "Additional output options" with checkboxes and dropdown menus:

- Create MP3 File: 44.100kHz, Mono, 64kBits/sec
- Create M4V File: iPod High (320x240)

Übung 3.1

- Exportieren Sie nur das Audio



Übung 3.2

- Produzieren Sie eine AVI-Datei
- Produzieren Sie eine WMV-Datei
- Vergleichen Sie die beiden produzierten Videos im Hinblick auf
 - Größe
 - Qualität

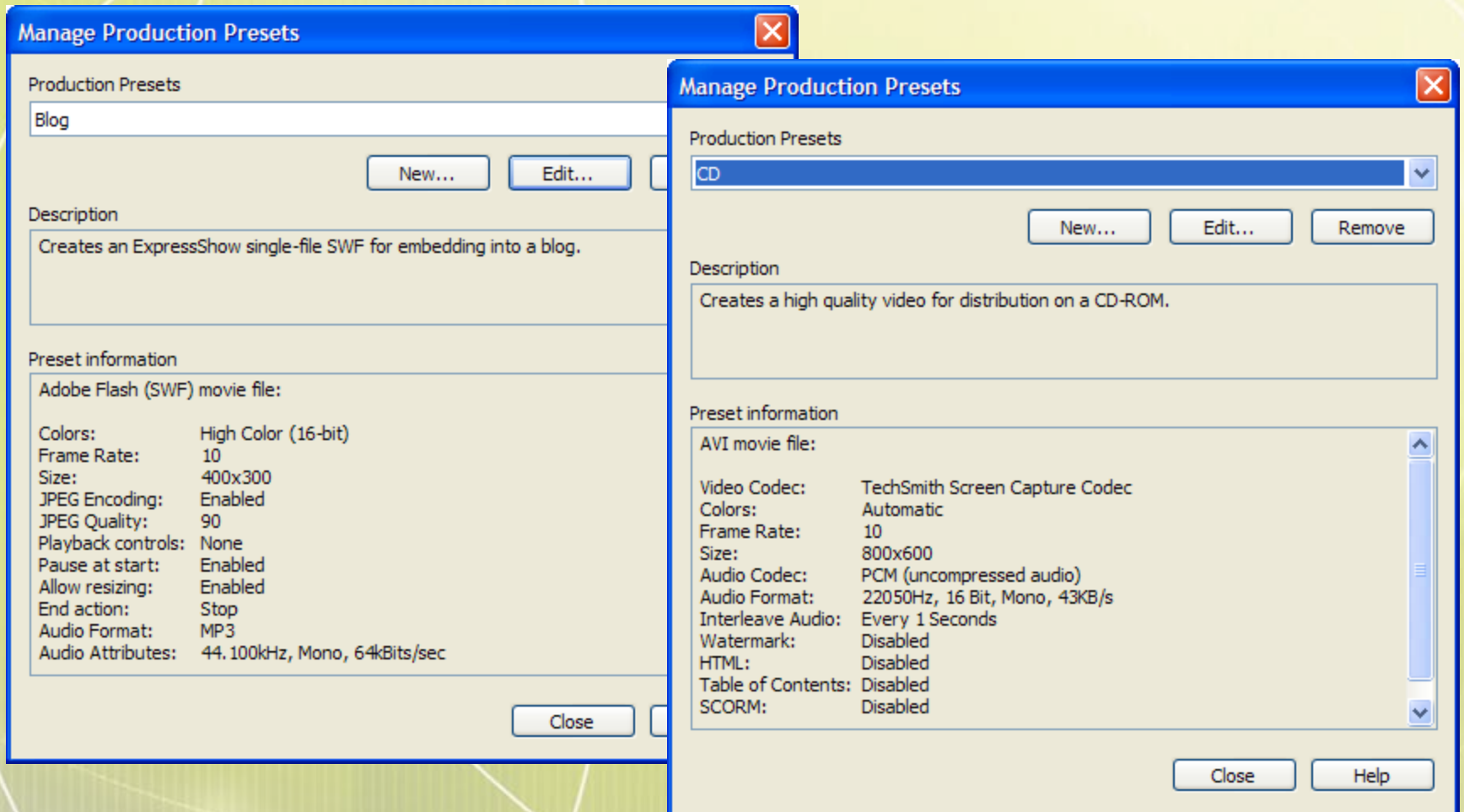


Übung 3.3

- Produzieren Sie eine Datei für den iPod



Publishing-Profile



Übung 3.4

- Erstellen Sie ein eigenes Publishingprofil



The screenshot shows the 'Production Preset Wizard' dialog box in Camtasia. The title bar reads 'Production Preset Wizard' with a close button. The main heading is 'Edit a Production Preset' with a subtitle: 'Change the Production Preset name, description and output format using the boxes below'. There is a green circular icon in the top right corner of the dialog.

The dialog contains the following fields and options:

- Preset name:** A text box containing 'iPhone'.
- Description:** A text box containing 'Creates a video for playback on an iPhone or iPod Touch.'
- File format:** A list of radio button options:
 - SWF/FLV - Adobe Flash output
 - WMV - Windows Media video
 - MOV - QuickTime movie
 - AVI - Audio Video Interleave video file
 - M4V - iPod, iPhone, iTunes compatible video format
 - MP3 - audio only
 - RM - RealMedia streaming video
 - CAMV - Camtasia for RealPlayer streaming video
 - GIF - animation file
- Additional output options:** A section with two checkboxes and dropdown menus:
 - Create MP3 File: 22.050kHz, Mono, 96kBits/sec
 - Create M4V File: iPhone (480x320)

WEITERES

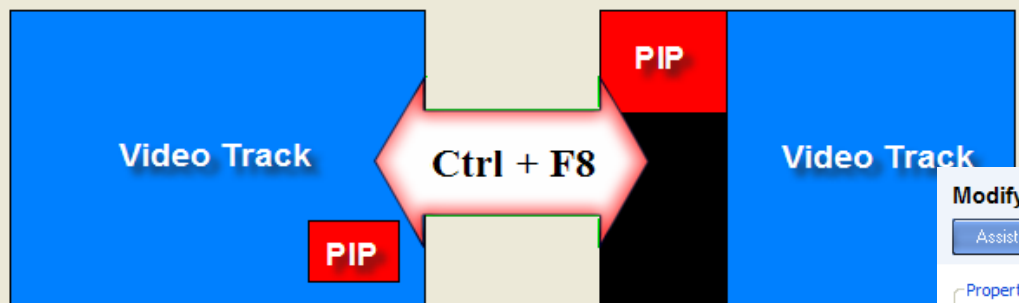


Bild-in-Bild

Select PIP Preview

PIP preview placement

Preview the PIP track on top of the Video track. Preview the PIP track as a floating window.



Video Track PIP

PIP Video Track

View the PIP track embedded on top of your video. This layout can be produced using any file format.

View the PIP track as a floating window to Side-by-Side video. This layout can only be produced using the Flash file format.

This setting determines a working preview and does not affect the look of the final production of the video.

To change the preview at any time, select "Toggle PIP Preview Placement" under the View menu.

Don't show me this dialog again

OK Help

Modify Picture-in-Picture (PIP)

Assist Me Show Me Cancel OK

Properties

Opacity: 100 %

Include border Color... Width: 320 X: 80



Fade PIP video in and out Height: 240 Y: 60

Drop shadow Shadow direction: Top-Left

Show / Hide PIP video

To hide a section of the PIP video while allowing the audio to continue to play, first drag the seek bar to make a selection on the Timeline. Next, click on the Hide PIP button. The hidden portion of the PIP will be grayed out on the Timeline.

To show a hidden section of the PIP video, drag the seek bar over the desired hidden area on the Timeline. Next, click on the Show PIP button. The hidden portion of the PIP will no longer be grayed out on the Timeline.

 Hide PIP  Show PIP

Übung 4.1

- Importieren Sie das Kameravideo und fügen Sie es als Bild-in-Bild ein



Video mit Pack and Show exportieren

- „Verpacken“ eines Videos in eine .EXE-Datei
 - mit oder ohne Player
 - AVI ist empfohlen



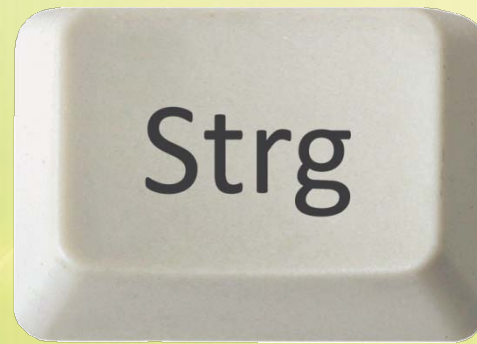
Übung 4.2

- Speichern Sie ein Video mit Pack and Show

ExpressShow

- Video produzieren als ... → Benutzerdefinierte Einstellungen → Adobe Flash Output
- Erstellt eine oder mehrere Dateien für die ideale Verbreitung im Internet
 - Hauptdateien (SWF oder SWF und FLV)
 - HTML, Controller-Datei, Preload-Datei, ...

TASTENKÜRZEL



Camtasia Studio

Neues Projekt	STRG + N	PIP-Vorschaupositionierung	
Projekt öffnen	STRG + O	anzeigen oder ausblenden	STRG + F8
Projekt speichern	STRG + S	Vollbild	ALT + Eingabe
Bildschirm aufnehmen	STRG + R	Vergrößern	STRG + Plus
Medium importieren	STRG + I	Verkleinern	STRG + Minus
Video produzieren als	STRG + P	An Fenster anpassen	STRG + F9
Audio als MP3 speichern	STRG + U	Zoom auf Auswahl	STRG + F10
Frame speichern unter	STRG + F	Maximaler Zoom	STRG + F11
Rückgängig	STRG + Z	Wiedergabe/Pause	Leertaste
Wiederholen	STRG + Y	Stopp	STRG + ALT + Leer
Teilen	STRG + D	Anfang	STRG + Pos1
Auswahl ausschneiden	STRG + X	Ende	STRG + Ende
Frame erweitern	STRG + E	Vorheriger Clip	STRG + ALT + Nach-links-Taste
Markierung hinzufügen	STRG + M	Nächster Clip	STRG + ALT + Nach-rechts-Taste
Storyboard	STRG + G	Rückwärts	STRG + Nach-links-Taste
Timeline	STRG + T	Vorwärts	STRG + Nach-rechts-Taste
		Vorherige Markierung	STRG + [
		Nächste Markierung	STRG +]

Recorder/PowerPoint-Add-In/Player

Recorder

Bereich auswählen	F9
Aufnehmen	F9
Pause	F9
Stopp	F10
Markierung hinzufügen	STRG + Shift+ M
ScreenDraw einschalten	STRG + Shift + D

PowerPoint-Add-In

Aufnehmen	STRG + Shift + F9
Stopp	STRG + Shift + F10 oder ESC

Player

Öffnen	STRG + O
Wiedergabe/Pause	Leertaste
Stopp	STRG + S
Anfang	Pos1
Rückwärts	Bild-auf-Taste
Vorwärts	Bild-ab-Taste
Ende	Ende
Vollbild	ALT + Eingabe
Wiederholen	STRG + R
Lauter	STRG + Nach-oben-Taste
Leiser	STRG + Nach-unten-Taste
Stumm schalten	STRG + M

ScreenDraw

Rahmen (Frame)	F
Highlight	E
Ellipse	H
Stift (Pen)	P
Linie	L
Pfeil (Arrow)	A
Rückgängig (Undo)	U
Beenden	Esc

Schwarz	K
Blau	B
Cyan	C
Grün	G
Gelb	Y
Weiß	W
Magenta	M
Rot	R

